



COMPTE RENDU atelier n°1 echo



echo

collectif de
la culture durable
Hauts-de-France

contact

coordination@echo-culturedurable.fr

atelier n°1

objet : atelier echo

le : 07.04.2023

à : Opéra de Lille

thème : présentation de l'outil SEEDS développé par ARVIVA

Présentation et expérimentation durant l'atelier de l'outil de Simulation SEEDS, (Simulateur d'Empreinte Environnementale du Spectacle) développé par l'Association ARVIVA.

Intervenante : Eloïse Rolland, Coordinatrice des activités d'ARVIVA
eloise@arviva.org

ARVIVA est une association créée en 2020 pour la transformation écologique du secteur de la musique (acteurs du classique à la base). 300 structures dans le réseau à ce jour

Plus d'informations : <https://arviva.org/lassociation>

Lien vers le support de présentation de l'atelier :
<https://nuage.arviva.org/index.php/s/cszQLYYRMfHMJ3G>

Participant.e.s :

Mairie de Lille : Olivier sergent - Raksmy Chea- Jeanne et Anaëlle
Latitudes Contemporaines : Rose Gourland - Margot Jegat
MEL : Max Brion - Alix DUTRIEUX
L'Aéronef : Camille Germain - Flore Taine
ECHO : Maeva Justice
La Cave aux Poètes : Chloé Bonnamour
Le Gymnase : Nadia Minisini
Théâtre du Nord : Céline Delesalle - François Maillot - Marjorie Huvelle
Maison de la Culture d'Amiens : Camille Martel
Le Vivat d'Armentières : Sabrina Verdoucq
Le Grand Mix : Vincent Nocrékul
Opéra de Lille : Laurie Hourriez

1. Introduction aux grands enjeux écologiques

Quelques informations clés :

- En France, 43% de la population pense que le réchauffement climatique n'est pas causé par les humains ;
- Le réchauffement climatique est un fait, ce n'est pas une opinion ;
- Les signes du changement climatique s'intensifient ;
- Les limites planétaires (9 au total, dont le réchauffement climatique, la biodiversité, le cycle de l'eau ou l'acidification des océans) sont déjà dépassées.

⇒ Solution : l'adaptation

Enjeux des -2°C : limiter les boucles de rétro-actions.

L'ADEME a modélisé des scénarios.

⇒ La culture a un rôle à jouer dans cette adaptation, cette transition.

2. Naissance de SEEDS

<https://arviva.org/seeds>

SEEDS est un Simulateur d'Empreinte Environnementale du Spectacle.

Pourquoi Simulateur ?

Parce que **SEEDS** n'est pas un bilan carbone mais une estimation carbone. C'est une estimation moins précise, mais plus "accessible" qu'un Bilan carbone. A noter : bilan carbone est une marque déposée. Si on n'utilise pas la méthodologie du bilan carbone, on ne peut pas employer la terminologie. Il faut plutôt dans ce cas parler d'une empreinte carbone.

Pourquoi Empreinte Environnementale ?

Parce qu'il ne calcule pas uniquement les émissions GES. Il analyse aussi d'autres critères comme la circularité des ressources et l'impact sur la biodiversité (score sur 100% avec notation de 0 à 5, de "A" à "E"). Par exemple, si on répond que 100% des repas sont issus de l'agriculture biologique = note 5 sur 5.



- = L'empreinte environnementale est plus large que l'empreinte carbone.
- = Ne pas oublier qu'il n'y a pas que les GES qui comptent, il faut aussi prendre en compte les autres externalités (comme le fait SEEDS).

Emissions de gaz à effet de serre

Circularité des ressources

Impact sur la biodiversité



L'unité des émissions GES est le kilo Equivalent co2 (kg eqco2) ou la tonne Equivalent CO2 (Teq CO2), en fonction de la quantité.

L'outil a été construit par un groupe de travail composé de consultants, développeurs, etc.

Le simulateur se base sur une liste d'indicateurs :

- Nombre total de km en avion effectué par les équipes ;
- Utilisation de produits phytosanitaires pour les espaces verts ;
- Nombre de ramettes de papier achetées ;
- Nombre de projecteurs loués ;
- Nombre de jours de location de projecteurs ;
- Pourcentage des salarié-e-s à venir en mobilités actives (à pied, en vélo) ;
- Pourcentage de repas carnés et végétariens ;
- Pourcentage de bière locale sur la quantité totale de bière achetée pour les équipes ;
- Nombre de bouteilles d'eau en plastique achetées pour le public en litre ;
- Fabrication des décors pour ce projet ;
- Nombre de vidéos liées au projet en direct ou en streaming (retransmission, support de communication...) ;
- Distance moyenne A/R parcourue par le public (sauf les trajets en avion) en km ;
- Consommation annuelle d'électricité du bâtiment en kWh ;
- Nombre de nuits d'hôtel.

Certains indicateurs ont été conservés pour une V2 de l'outil.

(ex. : la puissance du son (décibels), nombre de mails envoyés, stockage sur les serveurs, goodies recyclés).



Parenthèse sur l'impact du numérique :

Le nombre de mails envoyés ou encore le stockage sur les serveurs ont un impact négligeable.

Le plus gros impact est le poids des vidéos et le nombre des terminaux (parc informatique).

Méthodologie employée pour le calcul des émissions :

Pour calculer les émissions GES, il faut se baser sur les facteurs d'émission.

“Un facteur d'émission est un coefficient permettant de convertir les données d'activité en émissions de GES.”

source: présentation PPT

En gros, c'est un coefficient qui permet de convertir une donnée en kg EqCO₂ ou TeqCO₂.

En France, il existe une base de données qui recense les facteurs d'émission. Il s'agit de la base d'empreinte développée par l'ADEME :

<https://base-empreinte.ademe.fr/>

Il est possible d'y accéder en se créant un compte.

Exemple : énergie > électricité > mix énergétique > France = xx kg Eq CO₂

Avant de développer l'outil numérique **SEEDS**, ARVIVA travaillait à partir d'une matrice EXCEL qui peut permettre de faciliter la récolte et la compilation des données en les centralisant avant de les encoder dans la plateforme.

Ce document excel est agrémenté de feuilles de calcul permettant de faire les calculs plus facilement et d'obtenir les données (mobilité, repas).

Pour saisir les données dans **SEEDS**, il faut se créer un profil.

La saisie peut se faire en plusieurs fois. Les données se sauvegardent automatiquement.

La saisie peut être collective si on donne les identifiants à plusieurs personnes.

De cette façon, chaque pôle/service peut encoder les données en sa possession.



3. Démonstration

SEEDS cumule deux approches :

- Le calcul de l'empreinte annuelle de la structure - hors projet (comprenant les données fixes de fonctionnement de la structure et du/des bâtiment(s) qu'elle occupe)
- Le calcul d'empreinte par projet.

Possibilité d'avoir plusieurs projets, plusieurs bâtiments.

Possibilité de nommer chacun.

Sur la page d'accueil de SEEDS, 3 entrées :

- Fonctionnement
- Bâtiment
- Projet

"Fonctionnement" et "Bâtiment" sont à entrer qu'une fois pour 1 même année.

"Projet" : on peut faire plusieurs projets

"Projet " : 1 début et 1 fin (Ex. de projet : 1 production, 1 tournée).

"Fonctionnement" correspond à l'activité des personnes qui travaillent à l'année = activité de bureau.

Cela est différent des personnes qui travaillent de façon temporaire sur un projet.



Quelles sont les relations entre les données bâtiment / fonctionnement / projet ?

Pour estimer l'empreinte environnementale de la manière la plus complète possible, vous devez renseigner les données annuelles de fonctionnement et de bâtiment de votre structure, avant de remplir un projet.

Si votre projet se déroule dans un de vos bâtiments, vous aurez la possibilité de l'indiquer. Ainsi, une quote-part de l'empreinte carbone de ce bâtiment sera ajoutée à celle de votre projet, sur la base du nombre de jours passés dans le bâtiment.

De la même manière, une quote-part de l'empreinte carbone du fonctionnement de votre structure sera ajoutée à celle du projet. Cette quote-part sera calculée sur la base du pourcentage de temps de travail de votre équipe consacrée à ce projet.

Quand on travaille sur un projet, il y a une part du fonctionnement qui est imputé à ce projet donc en renseignant "*temps de travail sur ce projet*", cela impute un pourcentage du fonctionnement.

Idem avec "*nombre de jours d'occupation*", cela impute un pourcentage du bâtiment.

