

présentent

03-04-05
RENCONTRES
NOVEMBRE 2026
ANNUELLES #6

POUR L'ÉCOLOGIE DANS
LE SPECTACLE VIVANT!

à CULTURE
COMMUNE

LOOS-EN-GOHELLE

RÉSEAU · ATELIERS · CONFÉRENCES

Lieu des Rencontres :

Culture Commune

Rue de Bourgogne - Base 11/19
62750 Loos-en-Gohelle

Partenaires de l'événement :



ARVIVA est soutenu pour son activité
par :



Mécénat



Centre national
de la musique



ECHO est soutenu pour
son activité par :



ville de Lille

Centre national
de la musique

Centre national
de la musique



Région
Hauts-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Préfecture
de la Région
Hauts-de-France

RENCONTRES ANNUELLES #6

POUR L'ÉCOLOGIE DANS LE SPECTACLE

LOOS-EN-GOHELLE - 3, 4 & 5 NOVEMBRE 2026

Cette année, ARVIVA a le plaisir de **mutualiser** la déjà sixième édition des Rencontres Annuelles avec l'Université d'Hiver d'ECHO et les Rencontres du Spectacle vivant de la Région Hauts-de-France. Et c'est Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais au cœur de la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle qui accueille l'événement. Quoi de plus inspirant qu'un ancien site minier reconverti en lieu de culture et d'écologie pour incarner la transformation que notre secteur doit opérer ?

Pour cette 6ème édition, les adhérent·es d'ARVIVA seront rejoints par ceux d'ECHO le temps d'une première journée de réflexion, le 3 novembre. L'occasion de tisser des liens, de faire connaissance et de profiter de cette émulation pour une séance de travail autour des enjeux écologiques du secteur. Les deux journées suivantes restent, comme à l'habitude, ouvertes au public et gratuites.

Ces Rencontres font émerger une question de la programmation : **toutes les manières de se saisir de la transition écologique se valent-elles ?** Et si nous choissions de délaissé la course effrénée aux appels à projets pour faire de l'écologie la valeur cardinale de nos actions ? Quelle place pouvons-nous accorder à la technologie ? Souvent renvoyé·es à notre rôle de « créateur·rices d'imaginaires », que signifie cette fonction ? Et surtout, quelle est la réelle portée de ces imaginaires pour transformer concrètement les pratiques et passer à l'action ?



ARVIVA - ARTS VIVANTS, ARTS DURABLES™



L'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables est née en 2020 du double constat que le spectacle vivant a un rôle à jouer pour **faire face aux enjeux environnementaux**, et qu'il est particulièrement **vulnérable** à leurs conséquences.

Elle réunit aujourd'hui 300 adhérent·es (compagnies, lieux, festivals, collectivités, syndicats...) et développe des outils variés (calculateurs d'impact, formations, centre de ressource) pour **transformer en profondeur les arts vivants, et leur garantir une place centrale dans une société écologique future**.

Pour ce faire, ARVIVA s'attache tant à **défricher**, approfondir et expérimenter des méthodologies de transformation qu'à organiser leur **diffusion** et leur appropriation.

ECHO - COLLECTIF DE LA CULTURE DURABLE EN HAUTS-DE-FRANCE



ECHO regroupe des structures et réseaux de spectacle vivant des Hauts-de-France engagés dans des démarches écoresponsables et solidaires, dont l'ambition commune est d'**améliorer** et de **renforcer les pratiques de transition écologique et de responsabilité sociétale** au sein de leur organisation.

CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS



Culture Commune, c'est une **philosophie de projet** et une équipe qui met en œuvre des actions artistiques et culturelles **en lien avec des artistes et la population** sur un vaste territoire urbain et rural composé de 3 communautés d'agglomération et de 150 communes.

Une large part des actions est créée en partenariat avec un nombre important d'acteurs·rices, associations, établissements publics ou collectivités territoriales.

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE - RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT

Depuis leur création par la Région Hauts-de-France en 2022, au sortir de la crise sanitaire, **les Rencontres du Spectacle vivant** se veulent un espace de dialogue, d'émulation et d'intelligence collective, en réponse aux nombreux bouleversements et évolutions qui traversent le secteur.

Parmi ces transformations, la transition écologique constitue aujourd'hui un enjeu majeur pour le secteur culturel. À travers REV3, sa stratégie régionale de transition qui articule atténuation et adaptation au changement climatique, la Région Hauts-de-France s'engage à intégrer pleinement ces enjeux dans ses politiques publiques et à accompagner les acteurs culturels dans l'évolution de leurs pratiques, de leurs modèles et de leurs projets.

C'est dans cette dynamique que la Région a souhaité accueillir les Rencontres Annuelles pour l'écologie dans le spectacle vivant 2026 au sein de ses Rencontres du Spectacle vivant. Ce rendez-vous national constitue une occasion privilégiée de mettre en dialogue les expériences, les initiatives et les réflexions, de favoriser leur mise en réseau et de poursuivre, aux côtés des professionnels, la construction d'une culture plus durable et mieux préparée aux transformations climatiques et territoriales.



3 JOURNÉE ADHÉRENT·ES

novembre



14h-14h30 : Accueil café
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



14h30-19h : Après-midi des membres ARVIVA x ECHO
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



19h-21h : Verre de l'amitié
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

4 JOURNÉE PUBLIQUE #1

novembre



9h15-10h : Accueil café
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



10h-10h45 : Conférence #1 par Lucille Fontaine
"Tiers-lieux et transition écologique, où en est-on ?"
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



10h45-12h15 : Table-ronde #1
"Quelle culture pour quel futur : l'écologie comme point de départ ?"
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



12h15-13h45 : Déjeuner
Salle des machines



13h45-14h15 : Conférence #2 par Laurence Allard, Univ. de Lille
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



14h15-15h45 : Table-ronde #2
"L'innovation technique : levier ou frein pour la transition écologique ?"
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



16h-18h30 : Ateliers
Lieu selon atelier



19h-20h : Conférence #3 par L'ANPU
"L'énergie sur le divan"
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



20h-23h : Cocktail dînatoire
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

5 JOURNÉE PUBLIQUE #2

novembre



9h15-10h : Accueil Café
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



10h-10h45 : Conférence #4 - Pierre Graglia - AFEV
"Jeunesses en Bassin Minier : Représentation et trajectoire"
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



10h45-12h15 : Table-ronde #3
"Nouveaux récits et imaginaires : de quoi parle-t-on, et que peuvent-ils ?"
La Fabrique Théâtrale - Culture Commune



12h15-13h45 : Déjeuner
Salle des machines



13h45-16h45 : Ateliers ou montée de terrils
Lieu selon atelier

3, 4 & 5 novembre 2026

RENCONTRES #6

Loos-en-Gohelle

MARDI 3 NOVEMBRE

Journée adhérent·es ARVIVA & ECHO

Cette première journée réservée aux membres des associations ARVIVA et ECHO est l'occasion de faire le point sur les travaux portés par les deux réseaux et de travailler ensemble dans une ambiance conviviale.

14h-14h30 - Membres d'ECHO & d'ARVIVA

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

Accueil café

14h30-15h30 - Membres d'ARVIVA & d'ECHO

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

Introduction

On profite du temps de la digestion pour faire un état sur les travaux en cours pour ARVIVA, parcourir les initiatives lancées ces derniers temps par nos associations et les projets à court, moyen et long terme !

15h30-19h - Membres d'ECHO & d'ARVIVA

La Fabrique théâtrale - Culture Commune

Groupes de travail

Avant d'entrer dans la programmation, un temps de travail entre adhérent·es engagé·es, pour échanger sur l'actualité et construire des réponses collectives.

19h-21h - Membres d'ECHO & d'ARVIVA

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

Verre de l'amitié

Une navette gratuite est prévue à l'issue pour rejoindre la gare de Lens, départ 21h. Pensez à la réserver au moment de votre inscription.

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Matinée : Plénière



9h15-10h · Accueil thé/café

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

10h-10h45 · Conférence #1

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

“Tiers-lieux et transition écologique, où en est-on ?”

Lucille Fontaine · journaliste indépendante



10h45-12h15 · Table-ronde #1

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

“Quelle culture pour quel futur ?

L'écologie comme point de départ”

Aurélien Catin · Artiste-auteur et membre de Réseau Salariat

Brigitte Joinnault · Maîtresse de conférences en Études Théâtrales

Lucas Nyszak · Directeur Général des services de la Ville de Loos-en-Gohelle

Maryne Lanaro · Directrice artistique du collectif Grand Dehors

Modération : Pauline Foury · Déléguée générale d'ECHO

Les problématiques économiques ont tendance à éclipser le sujet écologique, perçu comme annexe et/ou lointain. Pourtant, l'urgence écologique constitue l'opportunité de repenser globalement un modèle à bout de souffle et profondément inégalitaire. Mais que cela signifie-t-il concrètement pour un secteur dans son ensemble, un lieu, un·e artiste, une collectivité ?

12h15-13h45 · Déjeuner

Salle des machines



MERCREDI 4 NOVEMBRE

Après-midi : Plénière

13h45-14h15 · Conférence #2

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

Laurence Allard · Maîtresse de conférences en sciences de la communication à l'Université de Lille & Chercheuse à l'ICAV

14h15-15h45 · Table-ronde #2

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

**“L’innovation technique :
levier ou frein de la transition écologique des arts vivants ?”**

Sophie Boulanger · Autrice, metteuse en scène et comédienne

Virginie Dias · Directrice de l'Ampérage

Arnaud Levy · Co-fondateur de Noesya

Sébastien Shulz · Docteur en sociologie, chercheur au CNRS

Modération : **Camille Renard** · Coordinatrice du réseau ARVIVA

L'innovation semble aujourd'hui être devenue une valeur en soi : les appels à projets et les dispositifs de financement encouragent régulièrement la nouveauté et le développement de nouveaux outils. À l'inverse, les solutions existantes et les démarches inscrites dans le temps long peinent à trouver leur place et à être visibles. Or, la transformation écologique suppose aussi de faire durer, de mutualiser, de ralentir et parfois de renoncer. Alors que certains outils numériques peuvent contribuer à accompagner la transition écologique de notre secteur, leur développement s'inscrit souvent dans des logiques d'accélération, de renouvellement et de performance.

Dans le même temps, les démarches low-tech invitent à questionner nos besoins, nos usages et notre rapport à la technologie. À quelles conditions une technologie peut-elle réellement contribuer à une transformation écologique ? Et comment penser des technologies plus sobres, renforçant l'autonomie, la coopération et les capacités d'agir, plutôt que de produire de nouvelles dépendances ou d'intensifier le travail ? Au-delà des outils eux-mêmes, c'est donc la place que nous accordons à l'innovation qu'il s'agit d'interroger : quels problèmes cherche-t-on à résoudre, quelles pratiques souhaite-t-on transformer ou faire disparaître, et qui participe à ces choix ? Et comment faire évoluer nos modes de financement et de gouvernance pour soutenir non seulement l'expérimentation et la nouveauté, mais aussi la pérennisation, la mutualisation, la maintenance et les alternatives déjà à l'œuvre ?

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Après-midi : Ateliers au choix

16h-18h15 · Atelier #1

“Quels futurs souhaitons-nous avec l'IA ?”

Animation : **Anne Delmotte** · Coordinatrice générale de Filage & **Noémie Aubron** · Prospective créative et stratégique, Circa 2040

À l'issue de l'étude sur l'impact de l'IA sur les métiers support du spectacle réalisée par Filage en 2025-2026, une conviction s'impose : on ne peut pas "déployer" l'IA dans les structures de spectacle vivant comme on installerait un nouveau logiciel. Mais par où commencer ? Les usages sont déjà là pour certains, installés ou de manière isolée, sans toujours cadre ni débat. Pour d'autre, l'IA reste un angle mort. Entre ces deux réalités cohabitent des inquiétudes, des expérimentations, et peu d'espaces de parole.

Pour amorcer les échanges et créer un espace de dialogue où chacun·e peut exprimer ce qui lui semble à la fois probable et souhaitable, Filage a créé cet atelier utilisant les outils mobilisés lors de cette démarche prospective.

16h-18h15 · Atelier #2

“Lens-Liévin+50km, un territoire circulaire en construction”

Animation : **Sylvie Bétard & Camille Pène** · Eco-conseillères, Les Augures

Venez découvrir l'étude en cours de réalisation par Les Augures pour préfigurer un territoire culturel circulaire. À la demande de la Communauté d'Agglomération Lens Liévin, cette étude vise à identifier les besoins en matière d'économie circulaire pour toutes les disciplines artistiques et toutes tailles de structures culturelles. Les professionnel·es du territoire ont imaginés des scénarios de ces nouvelles pratiques, venez les enrichir au cours d'un *world café*.

16h-18h15 · Atelier #3

“Mise en récit des transitions dans le domaine culturel”

Animation : **Le Boulon, CNAREP & le CERDD**

Le Cerdd et Le Boulon présentent dans les grandes lignes les principes de la mise en récits des transitions pour les éprouver au réel des structures culturelles et artistiques.

A partir de plusieurs questions identifiées dans l'atelier nous nous pencherons sur le cas singulier du Boulon pour consolider son développement et inspirer le développement des structures des participant·es à l'atelier.

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Après-midi : Ateliers au choix

16h-18h15 · Atelier #4

“Culture, ruralité et transition juste”

Animation : **Elodie Robbe** ·
Eco-conseillère, Belokane

Vous êtes une structure culturelle en milieu rural et vous vous interrogez sur la manière d'engager une transition écologique juste et adaptée à votre territoire ?

Venez partager un temps collectif et inspirant pour échanger autour de votre structure dans son territoire, explorer comment la culture peut-être un levier de transformation écologique et sociale. Cartographiez vos ressources et liens, esquissez vos premières pistes d'action, et repartez avec un support visuel et des idées à activer dès demain.

16h-18h15 · Atelier #5

“De l'innovation technique à la transformation des pratiques : enjeux de la mutualisation du matériel LED”

Animation : **Sarah Helly & Sandro de Gasparo** · Laboratoire d'intervention recherche ATEMIS

Faisant suite à la table-ronde, cet atelier s'appuie sur les conclusions de l'étude commandée en 2025 par la DGCA sur les conditions à réunir pour que la mutualisation de matériel LED soit réellement vertueuse. À partir de cas concrets, venez explorer les interactions entre évolutions techniques, nouvelles pratiques et transformations organisationnelles, et questionner ce que la mutualisation change dans nos manières de travailler.

16h-18h15 · Atelier #6

“Arpentage autour des enjeux du numérique”

Animation : **Cliss XXI**

Cliss XXI, coopérative de services informatiques en logiciels libres, propose un arpentage d'un corpus d'articles autour des enjeux du numérique aujourd'hui et notamment des enjeux de l'IA. Suivant les principes de l'éducation populaire, l'arpentage est une méthode de lecture collective pendant laquelle les participant-es se partagent un livre ou un corpus de textes.

Chacun-e lit une partie du livre (ou des documents) et partage ensuite le contenu de sa lecture à l'ensemble du groupe. Cette méthode permet ainsi de s'approprier le sujet, et de monter en compétence collectivement à partir de documents discutés ensemble.

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Après-midi : Ateliers au choix

16h-18h15 · Atelier #7

“Initier des pratiques artistiques et culturelles transformatrices dans son territoire”

Animation : **Marguerite Courtel** · Eco-conseillère, Les Augures / Programme VIF

Comment intégrer le vivant dans un projet culturel et territorial ? À partir des enseignements du programme VIF, cet atelier explore les liens entre biodiversité, création artistique, patrimoines et territoires. Vous serez invité·e à identifier les ressources naturelles et culturelles de votre territoire et les récits qui les relient. Un atelier pour faire de la culture un levier de transformation et de mobilisation autour du vivant. **Cet atelier s'adresse idéalement à des personnes qui travaillent dans des structures culturelles et des collectivités ainsi qu'aux artistes.**

16h-18h15 · Atelier #8

“Millefeuille des référentiels”

Animation : **Pauline Foury** · Déléguée générale d'ECHO

A l'heure où les référentiels culturels abordent de plus en plus les questions de Transition Écologique pour le secteur culturel, comment rendre lisibles les différentes strates à une échelle régionale ? et permettre aux actrices culturelles de développer un plan d'action cohérent pour leur projet tout en répondant aux critères des collectivités territoriales et financeurs publics avec lesquels ils collaborent ? Se basant sur l'outil du « Millefeuille des référentiels » conçu par le collectif ECHO, cet atelier permettra de découvrir l'outil mais aussi les rouages de la démarche collective qui a permis de lui donner naissance. Cet atelier s'adresse à tous les acteurs culturels - structures et artistes - ainsi qu'aux collectivités.

16h-18h15 · Atelier #9

“Meeting with European fellows” (in English)

Animation : **Solweig Barbier** · Déléguée générale, ARVIVA

Come and discuss with European engaged persons about what could be done together!

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Soirée conviviale

**19h-20h · Conférence #3 par l'ANPU - Agence
Nationale de Psychanalyse Urbaine**

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

**“L'énergie sur le divan” une conférence désopilante
et salubre de Laurent Petit**

Élément incontournable du métabolisme intrinsèque de l'Humanité, l'énergie semble aujourd'hui au bord de l'épuisement. Faut-il pour autant redouter la fin du monde ? Des alternatives sont-elles encore possibles ? Faut-il déjà penser à s'économiser pour privilégier les voyages intérieurs ?

Articulée autour du mythe de Prométhée, cette conférence permet surtout de mieux comprendre pourquoi l'énergie reste l'élément constitutif de la psyché humaine mais aussi pourquoi une véritable bascule dans le vide s'avère aujourd'hui plus que nécessaire.



20h-23h · Cocktail dînatoire
La Fabrique Théâtrale

Un délicieux cocktail dînatoire végétarien proposé par Saveurs Végé à l'invitation de la Région Hauts-de-France. N'oubliez pas de réserver via la billetterie !

Psssssst : Pour rejoindre Lens Gare, vous pouvez réserver une place dans l'une des navettes gratuites affrétées pour l'occasion via la billetterie. Il y aura deux départs : 22h & 23h.

JEUDI 5 NOVEMBRE

Matinée : Plénière



9h15-10h · Accueil thé/café

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

10h-10h45 · Conférence #4

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

“Jeunesses en Bassin Minier : représentation et trajectoire”

Pierre Graglia · AFEV



10h45-12h15 · Table-ronde #3

La Fabrique Théâtrale - Culture Commune

“ ‘Nouveaux’ récits et imaginaires : de quoi parle-t-on et que peuvent-ils ?”

Emma Merabet · Docteure en arts de la scène et artiste

Emmanuel Bertin · Directeur du CERDD

Max Mollon · Designer-chercheur, Labo des Déviations écologiques

Adèle de Baudoin · Chercheuse, compositrice & spécialiste de l'écologie sonore

Modération : Solweig Barbier · Déléguée générale d'ARVIVA

Dans un contexte où les scientifiques partagent leurs difficultés à faire entendre leurs alarmants et déjà anciens constats sur la gravité de la situation environnementale, l'appel aux artistes, et plus largement à la culture est régulièrement évoqué. Pour créer un « choc sensible » et transformer des constats théoriques en réalités sensibles, pour créer de « nouveaux récits » ou des « imaginaires désirables » et donner à voir et donner envie d'une société alternative et plus respectueuse... Dans le même temps, alors que le spectacle vivant connaît des attaques majeures et une crise institutionnelle sans précédent, et que les artistes partagent majoritairement le constat de la crise écologique et leur éco-anxiété, il est particulièrement tentant de faire de ce rôle une priorité pour le secteur.

Si les initiatives en ce sens se multiplient (appels à projets thématiques, collaborations arts-sciences, programmations « vertes »...), leurs effets sur les spectateur·rices sont rarement étudiés. Au-delà du déclic qu'elles souhaitent créer, dans quelle mesure peuvent-elles participer d'une modification durable des comportements ?

12h15-13h45 · Déjeuner

Salle des machines



JEUDI 5 NOVEMBRE

Après-midi : Ateliers au choix

13h45-16h45 • Atelier #1

“Fresque des sols”

Animation : **Association Les Anges Gardins**

La fresque du sol permet de comprendre ce qu'est un sol, comment celui-ci se forme et quelles fonctions écologiques découlent de ses propriétés pour ensuite découvrir l'ensemble des services que l'on en retire, les menaces qui rendent ces services limités dans le temps et l'espace et les actions que l'on peut engager pour préserver le fonctionnement des sols...

Au moyen d'un jeu de rôle, reflétant la diversité des acteurs qui interagissent sur les sols, la fresque du sol ouvre sur une réflexion transversale sur les leviers pour mieux connaître et préserver les sols.

13h45-16h45 • Atelier #2

“Atelier de l'adaptation au changement climatique - Focus Hauts-de-France”

Animation : **Hermann Lugan** • Eco-conseiller

Vagues de chaleur, sécheresses, pluies extrêmes... Les impacts physiques du changement climatique se généralisent et s'intensifient. Le secteur culturel ne fait pas exception. Les Ateliers de l'Adaptation au Changement Climatique donnent les clefs pour comprendre comment collectivement s'adapter au changement climatique en évitant la maladaptation et en recherchant les co-bénéfices.

13h45-16h45 • Atelier #3

“Montée de terrils à deux voix”

Animation : **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)**
& l'équipe de **Culture Commune**

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement - CPIE et l'équipe de Culture Commune vous donnent rendez-vous pour une montée de terril (ne prononcez pas le L si vous ne voulez pas les fâcher !). Après une présentation vidéo du projet “Entre deux terrils”, embarquez pour une visite à deux voix qui vous permettra de découvrir l'histoire de ces géants de pierre devenus les stars du projet “Destination Terril II” et de comprendre un peu mieux comment concilier la tenue de projets culturels avec la préservation de la biodiversité et du patrimoine. Il vous faudra prévoir une tenue adaptée à l'extérieur et à la marche. Pour référence, il y a 140 mètres de dénivelé pour 2 km de marche jusqu'au sommet mais il est possible de s'arrêter au première plateau à 80 mètres de dénivelé. Plusieurs groupes de niveaux sont envisageables sur place. L'activité est aussi accessible aux personnes à mobilité réduite.

INFOS PRATIQUES

Comment venir ?

- **En train/Bus**

→ Une fois à la gare de Lens, vous êtes à 18 minutes de Loos-en-Gohelle :

Bus 13 vers ANGRES jusqu'à l'arrêt Cité des Provinces. La Fabrique Théâtrale se trouve sur la Base 11/19, en face de l'arrêt.

- **A vélo**

Un parking à vélo est accessible sur la Base 11/19 (non sécurisé)

- **En voiture**

Vous pouvez stationner sur les parkings de la Base 11/19 ou dans la Cité des Provinces

N'oubliez pas d'utiliser la plateforme de covoiturage de Culture Commune pour proposer ou recherche un trajet en >> [CLIQUANT ICI](#) <<

Comment repartir ?

- **En train/Bus**

Bus 13 vers VAN PELT jusqu'à l'arrêt Gare quai 5-8 (15').

- **En navette**

Des navettes jusqu'à la gare de Lens (15') sont affrétées les 3 & 4 novembre. Elles sont seulement accessibles sur réservation via la billetterie en ligne des Rencontres.

→ **3 novembre** : Départ 21h de la Base 11/19

→ **4 novembre** : Départs à 22h00 et 23h de la Base 11/19



Le service de transports en communs est gratuit à Lens !

Gare de Lens	Base 11/19
8h44	8h58
9h14	9h28
9h45	9h59

Base 11/19	Gare de Lens
16h52	17h08
17h12	17h28
17h32	17h48
17h53	18h08
18h24	8h58
18h55	9h28
19h25	9h59
19h55	20h08
20h25	20h38

Tous les horaires [ICI](#)

INFOS PRATIQUES

Où se restaurer ?

- Un **déjeuner** sous forme de buffet végétarien avec options végans sera proposé les 4 & 5 novembre à un tarif de 20€/personne.
- Un **cocktail** végétarien avec options véganes sera offert le mercredi 4 novembre au soir par la Région Hauts-de-France.

→ Pensez à **réserver votre repas en amont sur la billetterie** des rencontres, il n'y aura aucune vente sur place !

La Base 11/19 compte très peu d'offre de restauration à proximité : privilégiez d'amener votre repas sur place si vous ne participez pas aux repas proposés. L'espace restauration vous sera également ouvert sans toutefois pouvoir réchauffer de contenants.

Possibilité de s'adapter aux allergies et régimes alimentaires spécifiques sur demande en écrivant à chloe.presse@arviva.org



Partenaires de l'évènement



ARVIVA est soutenu par



ECHO est soutenu par



La programmation des Rencontres 2026 a été construite de manière **collective** par un **comité de programmation** riche de **points de vue diversifiés**.

ARVIVA & ECHO tiennent à remercier chaleureusement les personnes ayant pris part à ce comité de programmation : Anne Delmotte - FILAGE, Anne-Claire Beurthey Morel Science Po Lille, Anaïs Saint-Georges & Anouck Teneul - Agglomération Lens Liévin, Fanny Baggio/Christian Gauthier/ Antoine Sieminski/ Coline Vérité - Région Hauts-de-France, Hermann Lugan - éco-conseiller indépendant, Laurent Coutouly & Marine Fourneau - Culture Commune, Milena Dabetic - Ville de Lille, Nicolat Guinet & François Xavier Salmon - DRAC hdf, Anne-Maure Chabat - Haute Fidélité, Lili Brodbeck & Frédéric Delvigne - Event Change, La compagnie Badinage artistique, Flore Taine - L'aéronef, Angèle Chaumette - Les 4 écluses, Lou Henry - Cie Un Loup pour l'Homme, Stéphane Gornikowski - Vaguement compétitifs

ARVIVA & ECHO remercient également toutes les personnes ayant contribué, directement ou indirectement, à l'enrichissement de cette programmation lors d'échanges et de rencontres.

Pour toute question, vous pouvez contacter Chloé Presse, la coordinatrice des activités d'ARVIVA : chloe.presse@arviva.org