

# PRESENTATION

**echo**

**#1 Historique et structuration**

**#2 Objet et objectifs généraux**

**#3 Programme d'activité**

**#4 Fonctionnement de l'adhésion**

**#5 Complémentarité des réseaux**

**#6 Gouvernance et contacts**

## Historique et structuration #1

ECHO est né du collectif informel "Le Cercle DD" qui a opéré dans la région Hauts-de-France de 2016 à 2022, suite à l'initiative spontanée de plusieurs structures du spectacle vivant, qui ont souhaité se regrouper pour mieux appréhender les enjeux écologiques et sociétaux ensemble au vu de l'ampleur du sujet. Durant ces années, des rencontres et réunions thématiques se sont organisées, portées par des personnes fédératrices au sein des structures. Environ quarante structures du spectacle vivant de la région ont participé à des temps organisés par le Cercle.

Le collectif a bénéficié d'un appui-conseil RH et RSE par l'AFDAS en 2021, amenant vers une structuration en association de loi 1901. L'assemblée générale constitutive de l'association ECHO a eu lieu le 25 novembre 2022.

Les enjeux de la structuration sont :

- Répondre à des besoins et fédérer des initiatives ;
- Se donner des ambitions plus larges : en termes de territoire, de mutualisation, d'objectifs individuels et/ou partagés et d'actions à la hauteur des ambitions ;
- Garantir la durabilité et la viabilité de l'initiative collective.

## Objet et objectifs généraux #2

ECHO a pour objet d'améliorer et de renforcer les pratiques de Développement Durable des structures et des réseaux de spectacle vivant accueillant du public dans les Hauts-de-France. Cet objectif est poursuivi dans le cadre de la Responsabilité Sociétale des Organisations qui la composent et concerne l'ensemble de leurs parties prenantes : salarié-e-s, partenaires, publics, fournisseurs, artistes et bénévoles.

### **Objectifs généraux:**

- Partager ensemble des problématiques, des idées, des solutions, des outils, construire des projets et des dynamiques répondant à un développement plus durable.
- Sensibiliser et former leurs équipes en intégrant aux compétences-métier la prise en compte des enjeux pertinents en matière de Développement Durable et de RSO.
- Se positionner comme des lieux culturels engagés et citoyens, qui innovent pour tendre vers l'exemplarité en matière de fonctionnement responsable.
- S'engager pour une évolution globale du milieu culturel et artistique dans ses rapports écologiques, sociétaux, économiques en Hauts-de-France.
- Représenter ses membres dans les manifestations, forums, réseaux en lien avec le Développement Durable et la transition écologique au niveau régional et national.



# Programme d'activité #3

principes d'action dans le cadre de l'agenda 2030



**Conseils** : la force du réseau est de pouvoir permettre aux adhérents de poser leurs questions aux autres adhérents et de bénéficier de conseils, d'informations, d'expertise, de retours d'expérience d'adhérents qui seraient déjà passés par là, de bénéficier de contacts et plus globalement de la veille effectuée par le réseau.



**Temps forts semestriels** : Le premier temps fort a eu lieu le 7 février dernier au Théâtre du Nord à Lille en présence de la presse, pour officialiser l'existence du réseau ECHO et présenter son programme d'activité aux (futur·e·s) adhérent·e·s et aux partenaires institutionnels. Le prochain est prévu en octobre.



**Newsletter trimestrielle** : qui mixe contenu éditorial et revue de presse. Dans un but d'essaimage, elle se fait l'écho de l'actualité en matière de développement durable et de transition écologique à l'échelle du réseau mais aussi du territoire régional, national mais aussi transfrontalier.

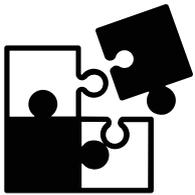




**Pôle d'appui** : temps de travail individuel annuel avec chaque structure adhérente pour réaliser un diagnostic individuel et l'accompagner dans la mise en œuvre d'un plan d'action en faveur de pratiques plus durables.



**Réunions thématiques bimestrielles** : issues des rencontres informelles du Cercle DD, il s'agit d'un temps d'échange sur une problématique donnée, choisie en concertation avec les adhérent·e·s au réseau. Ces réunions s'articulent en deux temps, une présentation du sujet animée par un·e expert·e suivie d'une discussion entre les participants sur les freins rencontrés et/ou les solutions trouvées quant à la thématique abordée.



**Ateliers semestriels** : en plus petit nombre, ils ont vocation à mobiliser davantage les participant·e·s sur des thématiques précises et peuvent s'organiser chez chaque adhérent.

**Soit 12 temps dans l'année pour échanger sur les enjeux RSO dans le spectacle vivant.**

Les systèmes de listing et l'animation du réseau permettront à chaque adhérent·e de s'emparer également de l'outil collectif en sollicitant les autres acteurs : question, proposition, mutualisation ou partage de ressources.

*Listes des thèmes pour 2023 - en cours de finalisation*

- Le **diagnostic carbone** (présentation des outils Seeds et calculateur ADEME en partenariat avec ARVIVA, le 7 avril 2023)
- **L'accessibilité** dans nos lieux culturels? (9 juin 2023)
- **Transition et performance énergétique** : impacts sur les programmations artistiques? (septembre 2023 à définir)
- **Mobiliser** l'ensemble des équipes permanentes artistiques et techniques pour une culture plus durable? (novembre à définir)
- **Eco-conception et réemploi** dans le spectacle? (janvier 2024)

**Thématiques identifiées :**

*Mobilité des publics - Déplacement des artistes - Ecoconception et réemploi - Qualité de vie au travail - Bâtiment et énergie - Gestion des déchets - Accessibilité - Relation avec les publics - Inclusion - Diversité - Insertion - Numérique responsable - Mutualisation des achats responsables - Ancrage territorial - Normes nationales - Veille réglementaire - Bilan carbone - Mobilisation des collaborateurs et des parties prenantes - Eco-gestes - Labels*



## Fonctionnement de l'adhésion au réseau #4

L'association ECHO propose trois types d'adhésion (personnes physiques ou morales)

**Les membres actifs** : ayant des actions dans le champ du spectacle vivant et amenées à accueillir du public (lieux, festivals, organisateurs occasionnels ou réguliers de spectacles...). Ce type d'adhésion requiert qu'un-e référent-e soit désigné-e au sein de la structure et la structure s'engage à contribuer à l'objet d'ECHO en participant à la gouvernance et/ou en organisant des temps de rencontres.

Les membres actifs bénéficient de l'entièreté des actions présentées dans ce dossier. *Montant de l'adhésion : 500€*

**Les membres associés** : dans le champ du spectacle vivant, accueillant ou non du public. Les membres associés bénéficient des conseils via le collectif et sont conviés aux réunions thématiques, aux ateliers et aux temps forts.

*Montant de l'adhésion : 250€*

**Les sympathisants** : ayant une activité en convergence avec celle d'ECHO.

Les membres sympathisants bénéficient des conseils via le collectif et sont conviés au temps fort annuel et aux réunions thématiques.

*Montant de l'adhésion : 10€*

### Les adhérents pour l'année 2023 en cours sont les personnes physiques et morales suivantes :

*Adhérents actifs* : L'Aéronef, Lille - La Cave aux Poètes, Roubaix - Le Colisée, Roubaix - Le Grand Bleu, Lille - Le Grand Mix ,Tourcoing - Le Gymnase, Roubaix - L'Opéra de Lille, Lille - Le LaM, Villeneuve-d'Ascq - Le Phénix, Valenciennes - Le Théâtre du Nord, Lille - Le Vivat, Armentières

*Adhérents associés* : Le Ballet du Nord, Roubaix - Le Pôle Haute-Fidélité Réseau régional - Filage, Lille - La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq - L'Atelier lyrique, Tourcoing - Latitudes contemporaines, Lille

*Adhérents sympathisants* : Association CLX, Lille - B.I.C, Roubaix - Clara Dayan, Lille - JL2C, Lille - Hermann Lugan El, Valenciennes - Lille la Nuit, Lille Maeva Consulting, Lille - Rencontres Audiovisuelles, Lille



## Complémentarité des réseaux #5

Le collectif ECHO s'inscrit pleinement en complémentarité avec les réseaux existants. Nous sommes déjà en lien avec, au niveau régional, Haute Fidélité, CERDD, l'Ademe, et au niveau national : Arviva, R2D2, REEVE. Nous nous appuyons également sur les ressources du Shift Project et en collaboration avec les réseaux sectoriels tels que la Fédélima et le SMA, très actifs également sur la question.

L'objectif d'ECHO est d'apporter des connexions entre l'existant et les structures du spectacle vivant régionales, qui se retrouvent parfois isolées dans la démarche RSO et l'urgence climatique. En faisant collectif, nous apporterons une première lecture des ressources, des aides à la compréhension des enjeux, priorités et champs d'action, tout en incitant à une démarche durable volontaire et concrète.

**Le collectif ECHO est en cours de structuration cette année 2023. L'adhésion au collectif et l'implication des structures du spectacle vivant participent à la consolidation structurelle d'ECHO et la mutualisation vers une culture plus durable.**

## Gouvernance #6

Le réseau ECHO est actuellement piloté par son collège solidaire composé de L'Aéronef, la Cave aux Poètes, le Colisée, le Grand Bleu, le Grand Mix, le Gymnase, l'Opéra de Lille, le Théâtre du Nord et le Phénix. Le collège solidaire communique hebdomadairement sur la stratégie et la mise en œuvre du programme d'activité et se rencontre toutes les six semaines. En février 2023, ECHO sollicite les compétences d'une consultante spécialisée dans la mise en œuvre de démarche de responsabilité sociétale des organisations dans le champ culturel pour développer et animer le réseau en région Hauts de France et mener à bien son programme d'activité.

ECHO a inscrit dans ses statuts le souhait que le collège solidaire soit composé d'une **diversité de territoires**, de **genres** et de **métiers**. Si pour le moment seul le dernier critère est entièrement respecté, les objectifs de territoire et de mixité sont posés pour la prochaine AG.



## Contacts

[coordination@echo-culturedurable.fr](mailto:coordination@echo-culturedurable.fr)

Maëva Justice - coordinatrice

[www.echo-culturedurable.fr](http://www.echo-culturedurable.fr)

**ECHO** est une association loi 1901 -

**Siège social** : Maison des associations, 27 rue Jean Bart, 59000 Lille

**Adresse de correspondance** : rue Chanzy CS30453 59058 Roubaix Cedex

**Siret** : 922 818 802 00014

